

Lire le sujet attentivement

Amenez le sujet, soit en faisant référence à un événement précis (un événement d'actualité par exemple), soit par une phrase générale.

Poser vous les questions suivantes :

Quoi ? : définir les termes pour bien comprendre le sujet

Où ? : délimitez géographiquement le sujet

Quand ? : Déterminer quelle période couvre le sujet, expliquer les bornes et les évolutions au début et à la fin du sujet (permet d'identifier les évolutions et ruptures)

Soyez attentif à l'ordre des mots et aux mots de liaison (et, ou, dans...).

Le mot *et* sert généralement à mettre en relation deux expressions.

Par exemple, dans un sujet intitulé *Les Européens et le monde*, il ne faudra surtout pas traiter le Monde et les Européens chacun dans une partie, mais au contraire étudier les relations entre les 2.

• Trouver une question fondamentale, directrice (généralement appelée problématique)

A partir des mots clés du sujet, des mots de liaison et de vos connaissances sur le thème concerné, trouvez une question fondamentale correspondant au sujet.

Pour vous aider, vous pouvez ajouter « *En quoi...* » au début du sujet.

La problématique doit être assez générale pour rassembler en une phrase de nombreux petits problèmes auxquels le sujet peut faire penser.

Elle est le problème central que pose le sujet.

La problématique est une question qui permet de traiter le sujet et sert de structure à la composition : le plan doit permettre de répondre à cette grande question.

•

- Annoncez le plan.

• Elaborer un plan

Ce travail préparatoire s'effectue au brouillon.

Le plan de composition compte, en général 3 parties. Il peut toutefois arriver qu'un plan en compte 2 ou 4.

Selon le sujet, plusieurs types de plan existent. Les principaux :

- Chronologique : si il est possible de dégager des périodes logiques dans un sujet.

Exemple : *La France de 1914 à 1945*.

I La France de 1914 à 1918 (la Première Guerre mondiale)

II La France de 1918 à 1939 (l'Entre-deux Guerres)

III La France de 1939 à 1945 (la Seconde Guerre mondiale)

- Thématique : le sujet est divisé en différents thèmes. (pour les périodes courtes)

Exemple : *La France au sortir de la Seconde Guerre mondiale*.

I L'économie française en reconstruction

II Une vie politique dominée par les anciens résistants

III Une société française affaiblie mais dynamique

- Dialectique (Thèse-antithèse-synthèse) : le sujet oppose un « pour » (la thèse), un « contre » (l'antithèse) et doit aboutir à une réponse nuancée (la synthèse, le « oui –ou non, mais »).

Exemple : *La démocratie à Athènes*.

I Une démocratie réelle

II Une démocratie limitée

III ou Conclusion : Athènes, première démocratie mais démocratie imparfaite

- Sautez une ou deux lignes entre chacune des différentes parties.
- Rédigez une phrase de transition à la fin de chaque grande partie, pour conclure la partie et annoncer la suivante.
- A l'intérieur de chaque partie, il faut donner un exemple qui va appuyer et illustrer les principales idées.
- Pensez bien à argumenter : rien n'est évident, il faut expliquer les points que vous évoquez.

• La conclusion

Résumez d'abord la copie en insistant sur les deux ou trois points essentiels.

Puis répondez à la question fondamentale.

Ensuite, élargissez le sujet en ouvrant sur une autre question liée indirectement au sujet, ou sur sa suite logique.